

INFARKT

KRÁTKÁ ČERNOHUMORNÁ POVÍDKA ZE ŽIVOTA



Ladislav Muška

Správný infarkt má člověka postihnout v momentu, kdy si nevidí na nos v dýmu vykouřených cigaret, kdy se topí v alkoholu nebo když se ve stresu sápe na okno, aby vyskočil na dvůr. Tak to má probíhat podle pánů doktorů, ne jako u mě.

Byl jsem v absolutní pohodě a hrál si se slovíčky budoucí úsměvné knížky pro děti, když mě začalo bolet na prsou, a bolelo moc. A já je, řek' jsem si a vymačkal na mobilu číslo 155.

„Bolí mě na prsou,“ sdělil jsem. „Asi mám infarkt.“

„To asi máte infarkt, když vás bolí na prsou,“ informoval mě milý ženský hlas. „Kde bydlíte...?“

Přijeli dva páni, dvě dámy, kdo je lékař, kdo zdravotnický personál, nedalo se poznat. Injekce do mne píchali všichni a posázeli mě takovými razítky, od kterých vedly dráty.

„Asi máte infarkt,“ říkali.

„Já jsem to hned povídal,“ souhlasil jsem.

Byli čtyři, přehádali by mě, kdybych nesouhlasil. Poslušně jsem „kecl na vozejček“ a dal sebou kodrcat po schodech do sanitky na ulici. Na Jednotce intenzivní péče v nemocnici mě přesadili a osadili ještě většími razítky, od kterých vedly dráty, zašněrovali mě hadičkami a kolem ruky namotali manžetu. Ležel jsem na pojízdném lůžku, nad hlavou mi blikaly, tútaly a pískaly různé přístroje. K boku mi přistavili bílou plentu, abych si mohl umírat sám pro sebe a ne pro něčí oči.

Nad tou plentou se objevila hlava. Je zajímavé, že plenta redukovala můj obzor na lidské hlavy.

„Máte infarkt, jestli to nevíte,“ řekla hlava.

„O tom s vámi nemohu rozprávět,“ řekl jsem. „Mám totiž infarkt.“

Hlava se zatáhla jak u želvy, objevila se jiná a mě překvapilo, že má pěkný zadeček. Přemýšlel jsem, jestli si smím toho zadeč-

ku všímat, když mám infarkt, a ptát se na to mi připadalo „blbý“, když mám infarkt. Hlava se zadečkem mě odpojila od některých drátů a trubiček, jiné vezla spolu se mnou přes halu do temné komory. Jiná hlava o sobě pravila, že je doktor a bude na mě pracovat. Hlava se zadečkem mi referovala, jak na mě bude doktorská a ještě jedna hlava pracovat.

„Dole vás naříznou,“ pravila, „a budou do vás strkat drátek.“

Potěšilo mě to. Těsně nad sebou jsem měl snímací hlavu ultrazvuku, kousek nalevo a „vejš“ na mě shlížel monitor. Teda – on spíš shlížel na ty hlavy, co do mě strkaly drátek, do mě monitoru zas tak moc nebylo. Neměl však námitky proti tomu, abych se koukal, jak do šedivého prostoru (to bylo mé nitro, někdy je to vskutku šedivý prostor) leze černý drátek a tvoří smyčku. Smyčka sebou cukala a dotírala na cosi, co vypadalo jako suchý drn. Najednou ten drn zčernal, proměnil se v chobotnici a ta začala kolem sebe mávat chapadly.

Doktorská hlava řekla, že to byla ucpaná tepna, kterou právě prošťouchli.

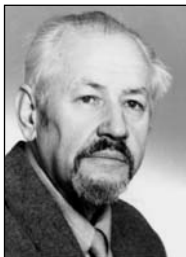
„Já vím,“ povídám, „protože mě přestalo bolet na prsou.“

„Ale to neznamená, že už nemáte infarkt.“

„Nemám,“ hádal jsem se. „Chci domů, mám tam kocoura a rozepsanou knížku o žabákovi.“

Hlava se zadečkem mě odvezla zpátky na jednotku, zpacifikovala mě razítky s dráty a hadičkami, svázala manžetou. Tam, kde mě dole nařízli, utáhla mě bandáží, navíc zatížila polštářem plným písku. Prý aby se ta rána dobře zacelila. Ale já vím své.

Zatížili mě, abych odtud neutek' a nechtěl strkat drátky do věcí, které jsou u nás nejen neprůchodné, ale docela neprůstrčné, protože pak by mě mohlo potkat něco horšího než infarkt. Musel jsem uznat, že to se mnou „myslejí“ dobře...



LADISLAV MUŠKA

spisovatel

Narozen 17. září 1928 v Semilech. Vyučil se sladovníkem, při zaměstnání vystudoval v Praze operní zpěv. Téměř 40 let byl členem ústecké opery.

Prozaik, dramatik, recenzent, redaktor. Spolupracuje s tiskem, rozhlasem, TV. V období normalizace měl ve vydávání a tvorbě jako takové dvacetiletou nucenou pauzu... jen pro divadlo tvořil pod pseudonymem. Je členem Obce spisovatelů v Praze, předsedou Severočeského klubu spisovatelů a členem Casanovské společnosti. Získal několik ocenění v různých literárních soutěžích, například I. cena za pohádku *Jak labuť tančila v Labutím jezeře* (Praha 2000 – Evropské město kultury, kategorie profesionálové). Žije v Ústí nad Labem. Jeho literární práce jsou přitažlivé jiskrným humorem a lahodnou češtinou.

Z TVORBY

Na silnějším konci prutu (SN, Liberec 1962), *Pohádky z hubaté pohody* (SN, Liberec 1965), *Amorek má mušku*, aforismy, (Horák, Ústí nad Labem 1991), *Kočky přes cestu* (Magnet, Praha 1991), *Příběhy stříbrných rybníků* (Blahoslav, Praha 1993), *Casanova píše Lorenzu da Ponte* (Kapucín, Duchcov 1994), *Vázení truchlící a ostatní hosté* (vydáno opakovaně, naposledy Levné knihy 2010), *Malířův kocour a kocourův malíř* (Blahoslav, Praha 1994), *Zápisky z cest za tajemstvím ostrova žena* (Fabio, Louny 1997), *Dovolíte, signore Giacomo?* (Kapucín, Duchcov 1998), *Jediný na světě* (Fabio, Louny 1998), *Ostrov u čtyř olší* (Albatros, Praha 1999), *Hrůzy ústecké opery* (vydalo Město Ústí nad Labem, 2000, ilustrace Miloš Nesvadba), *Můj táta Bivoj* (Městská knihovna v Semilech 2000, ilustrace Vladimír Komárek), spoluautor knížky aforismů *Postřehy* (vydalo nakl. Luděk Kovář – Gumruch DTP, Praha, prosinec 2000), *Co dům dal*, aforismy (Louč 2001), *Zlato* (Kapucín, Duchcov 2003), *Bílé myšlenky* (s Marcelou Zlatohlávkovou, SVK v Ústí n. L. 2004–2005), *Ve věku náhradních dílů* (SVK v Ústí n. L. 2006), *Má přítelkyně a já včetně psa Maxmiliána* (SVK v Ústí n. L. 2006), *Příběh pravdivý o životě a hrdinské smrti draka Šarkakraše* (SVK v Ústí n. L. 2008), *Nenechám si tě vzít* (SVK v Ústí n. L. 2008), *Veronika vražednice: koncert pro sekyru s doprovodem lidových nástrojů* (Dauphin, Praha 2009), *Přestupní stanice šestství* (Dauphin, Praha 2010), *Odstřel* (Dauphin, Praha 2011), *A bůh si zastřel tvář* (Balt-East, Praha 2012), *Penzion pro dámy* (Dauphin, Praha 2014).

Dále je spoluautorem řady sborníků, recenzuje poezii i prózu.

Veškerá práva vyhrazena. Žádná část tohoto díla nesmí být přenášena nebo reprodukována bez předchozího písemného souhlasu držitele práv.

Ladislav Muška

INFARKT

Sazba a obálka: Dušan Žárský
V elektronické podobě první vydání
Vydal Dušan Žárský – ŽÁR, www.zar.cz
v roce 2014

Se souhlasem autora ZDARMA.